

Ana Gubandru Tomescu

# SCRIPTA MANENT

Editura Academiei Oamenilor de Știință din România  
București, 2024

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**GUBANDRU TOMESCU, ANA**

**Scripta manent / Ana Gubandru Tomescu. - București :**

Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 2024

ISBN 978-630-6518-36-4

821.135.1

## CUPRINS

<i>PREFĂTĂ</i>	
<i>O POETĂ POLIVALENTĂ: ANA GUBANDRU TOMESCU.....</i>	<i>7</i>
<i>CUVÂNT INTRODUCTIV .....</i>	<i>11</i>
<i>DUMNEZEU ESTE TOTUL !</i>	
Nimic fără Dumnezeu ! .....	15
O, Doamne, nemărginită Ți-e Iubirea ! .....	16
Iisus, Mântuitorul Lumii.....	17
O, Doamne, mă rog Ție ! .....	18
<i>PĂRINȚII MEI - DUMNEZEIEȘTI MINUNI</i>	
Comorile vieții mele .....	23
Părinții mei - Dumnezeiești Minuni .....	24
Măicuța mea, Tăicuțul meu .....	29
Dragobete.....	31
Să ne iubim Părinții ! .....	33
<i>ROMÂNIA - ȚARA MEA ȘI NEAMUL MEU ROMÂNESC</i>	
De Ziua Țării.....	37
Rai pe-un Picior de Plai .....	38
Casa de piatră din Herestii .....	39
Voi sunteți veșnicia.....	41
Dor de Eminescu.....	43
Tranziția ne sfârtecă-ntre gheare .....	46
Satul părăsit .....	48
Modernitate .....	49
Falsele valori.....	50
<i>NATURA CU-ALE SALE SPLENDIDE MINUNI</i>	
Strategia Terrei .....	53
Urmașii Anului .....	55
Primăvara .....	56
Aprilie e bulversat.....	57

Pământul cucerit de Maci .....	60
Ninge cu petale .....	63
Tristețea unei Primăveri.....	65
Și totuși Primăverile-s frumoase.....	66
Veniți în Cișmigiu.....	67
Floarea albă, pură de Lalea .....	68
Norul de pe drum .....	69
Hristos a Înviat ! .....	71
Sărbătoarea Teiului înflorit.....	72
Cântecul Ciocârliei .....	73
Salutul Necuvântătoarelor .....	74
Ciorile .....	77
Păsările țesătoare .....	79
Potop în Țărișoara noastră .....	80
Seceta .....	81
Să vină Ploile de Vară ! .....	82
Într-o seară, după ploaie .....	83
Domnița cu chip de Soare.....	85
Cântare Spicului.....	88
Cireșul din fața casei noastre .....	90
Destăinuirea Mărului de lângă drum .....	93
Pădurea mea din deal .....	95
Țeposul .....	96
Prietenuții.....	98
În ograda lui Tatae .....	101
Butucel.....	104
Căluțul și biciușca.....	105
Mica Doamnă.....	107
Povestea Pisoilului tărcat .....	108
Drama din savană .....	110
Ritual de Toamnă.....	112
Noaptea pe aleea cu Vișini .....	115
Gând pentru Păsările migratoare .....	117
Ploua peste Pământ a Toamnă .....	119
Buchet de Crizanteme .....	121
Aleargă Frunzele pe străzi .....	122
Gânduri pe Frunzele Toamnei .....	124
Târziu la Malul Mării.....	126
Valul .....	127
Iarna aspră s-a-ntors iar .....	128
Ninge tăcut.....	129

Crăciun la Bethlehem .....	131
Hai să colindăm ! .....	133
Rugăciune la Sărbătoarea Nașterii Domnului Hristos .....	134

*NOI..., OAMENII...*

Viața.....	137
În orice om .....	138
Femeile - Flori în ale vieții și lumii buchete .....	139
Părinții și Copiii .....	140
Iubirea este creatoare .....	142
Mergem la fel ca Timpul .....	143
Din Dragoste ne naștem .....	145
Avem datoria de a trăi.....	146
Vom fi uitați când vom pleca.....	148
Valoarea unei Clipe .....	149
Blestemata noastră transformare.....	150
Vrem doar noi să fîm stăpâni.....	151
Imperiul creat de oameni nu cunoaște vesnicia.....	152
Iubirea – cuvânt neînțeles de om .....	153
În ziua de azi .....	154
Prețuim numai avereia .....	155
Înfruntare .....	157
Războiul .....	158
Iraq.....	160
Să învățăm mereu și de la toate .....	162
Sfatul Părinților.....	163
Sfatul unui Înțelept .....	167
Să nu-L uităm pe Dumnezeu ! .....	169
Fă bine dacă poți, nu rău.....	171
Oglinda .....	173
Tristețea Bătrânului Tată .....	175
Omenie.....	176
Prietenul devotat .....	177
Să iubim toate Florile.....	180
Mesajul meu despre Flori .....	182
Marea și frumoasa răsplătă .....	183
Speranța bărbatului îndrăgostit .....	184
Darul de iubire .....	185
Nu e nici un dor mai mare .....	186
Portret virtual .....	187
Toamnele copilăriei .....	188

Drumul .....	190
Pluteam în visare.....	191
Eram în anotimpul tineretii .....	193
Dorința .....	195
Sărută-mă .....	196
În ochii tăi .....	198
Nu-mi cere... ..	199
Iubește-mă, mereu.....	200
Îmi spune inima .....	202
Cu gândul tău prin labirinte .....	203
Mult mă-ntreabă iedera.....	204
Mă lasă să visez .....	205
Tu n-ai plecat și n-ai rămas.....	206
Iubirea de o viață e un moft .....	208
Vraja iubirii.....	209
Călători pe-al Lunii drum .....	210
Te iubesc și-acum .....	211
Ești tu acela.....	212
Eu sunt aici, tu peste zări .....	214
Te-aștept .....	215
Iubirea iarăși m-a trădat .....	216
În seara asta mai avem o șansă .....	217
Să ne iubim în Marea de Lumină.....	218
Hai să ne cununăm chiar mâine .....	219
Fata morgana .....	220
Inima îndurerată.....	222
Semenii nu-mi mai văd chipul.....	223
Sunt totuși norocoasă...	224
Vacanța gândurilor.....	225
Plan de blândă răzbunare .....	227
Tratament contra durerilor de cap.....	229
Visez în alb .....	230
Slavă Ție, Doamne ! .....	231
Rugăciune (1).....	232
Rugăciune (2).....	234
De ce doresc eu a scrie.....	235
 <i>Despre autoare</i> .....	237
 <i>Alte lucrări sub aceeași semnătură</i> .....	238

## PREFATĂ

### O POETĂ POLIVALENTĂ: ANA GUBANDRU TOMESCU

În devenirea sa, Ana Gubandru Tomescu, om de știință și colaborator universitar, a rămas ce-a fost creată. A înțeles că viața e o luptă în domeniile: cercetării și științei. În etapa inspirată, cea mai frumoasă a vieții, și-a dedicat aplecarea unei are și creației literare. Cu **Scripta manent** se află la cel de-al patrulea volum de versuri, după: **Mărturisite gânduri și trăiri** (2019, 135 poezii), **Cugetări pe aripa timpului** (2020, 126 poezii) și **File din cartea suflerului** (2023, 123 poezii), Editura Academiei Oamenilor de Știință din România.

Volumul de poezii **Scripta manent** este unul consistent, cuprinzând 138 de titluri, grupate în cinci cicluri: **Dumnezeu este totul!**, **Părinții mei - Dumnezeiești Minuni, România-Tara mea și Neamul Românesc**, **Natura cu-ale sale splendide minuni și Noi...Oamenii**, scrise în intervalul de timp de peste o jumătate de secol (1967-2024). Această mențiune de istorie literară își are semnificația sa. Pentru transfigurarea sincerității și intensității eului poetic, autoarea a consemnat: locul, ziua și anul când a scris poezia respectivă predominând: meditația și elegia, imnul și oda, poemul patriotic și social, pastelul și artele poetice, nu în ultimul rând poezii pentru copii...

Conotația titlului este dată de ultima **ars poetica**, dintre cele peste 30-40 ale volumului. Ea poartă titlul **De ce doresc eu a serie...**, sugerându-ne evantaiul universului liric. Consemnăm o parte: timpul, zborul și lumina, stoicismul vieții, natura și cosmosul, visul, iubirea și înțelepciunea de a afla sensul verbului **a fi** și al filozofiei ondulatorii a plaiului strămoșesc - Omenia, Puterile Cerești și Minunații Părinți. Le-a căutat și un nume, și pentru că după expresia latinului **verba volant**, le-a spus **Scripta manent**, care ar semnifica, mai pe românește, Ceea ce rămâne!

Mesajul poeziilor este unul tranșant și verosimil, înscris în stadiul esteticului literar, prin expresivitatea metaforică. Percepția poetei că este parte din universul fără de margini, că nimic nu există fără Dumnezeu, este omniprezentă. Autoarea își face **mea culpa**: s-a răsfățat prea mult după postele inimii, ale sufletului, ale minții, după lumina ochilor... Are în acest sens, și circumstanțe, fiind încurajată de Îngeri și de Sfinți, sub ocrotirea Iubirii Divine. În lirica sa, Iisus, Mântuitorul Lumii, simbolizează îintruparea strămoșească a Luminii Sfinte.

Rugăciunile către Dumnezeu, în majoritate, exprimă concepția despre lume și viață. Ele sunt stropi de rouă, de suflet și de înțelepciune, un fel de alinare, pentru ca să trăim ca frați, răul să-l transformăm în bine, idealul să devină faptă, lacrimile să se transforme-n bucurii, părinții să fie în veci nemuritori, molimele și războaiele „bestiile omenirii”, să dispară, iar iubirea să le ia locul, picurându-ne în suflet Duhul Divin, încoronându-ne cu Sfânta Treime.

Iubirea, acest sentiment profund uman, este transfigurată în toate ipostazele sale, purtând-o în toate lumile necunoscute, înălțându-i zborul prin vremi, înzestrând-o cu răbdare și înțelepciune, învățând-o să-șepte lumina, care anunță ziua următoare. Prin razele ei și din faguri de rouă își înzecesește dimensiunile interioare: filozofia deșertăciunii deșertăciunilor, verosimilul vieții trecătoare și veșnicia timpului.

Dintre sărbătorile românilor, mitul ancestral al Zeului-Băiat, Dragobetele, fiul Dochiei (24 februarie), este subtil transfigurat, având conotații în întregul univers, redeșteptând natura, printr-o forță creatoare, percepță de toate vietățile. El revarsă darul curat, darul sfânt, dragostea și voia bună, vestește primăvara și ne întinerește viața perpetuându-ne specia. În creația lirică a Anei Gubandru Tomescu, totul curge, totul devine, motivul **panta rheï** reprezentă tot ce s-a scris mai frumos despre România, Țara de glorie și de dor a

lui Eminescu, pe care o eternizează în poemele: **Rai pe-un Picior de Plai și Dor de Eminescu**:

*Versul se înalță*

*În calea timpului*

Veșnicia vătrei casei românești este acum capitala București, poeta demitezând filozofia din poezia lui Blaga și prezentându-ne în cea mai frumoasă și decentă ipostază **Chipul lui Ianus** al creației sale. După parcurgerea volumului de poezii rămânem cu imaginea vizionarismului și dimensiunea lumii noi, moderne, de la cumpăna mileniilor al doilea și al treilea, metaoric exprimată:

*Pământu-și duce legea mai departe,*

*Îi simt mirosul vieții-n rădăcini...*

(Satul părăsit)

O grea povară pe umerii românilor o reprezintă lipsa omeniei. Din păcate, sunt și semeni cărora le este rușine că sunt români. Îi „pupăm” pe cei veniți de afară. Părinții bolnavi invocă întoarcerea fiilor în țară. Sunt promovate falsele valori, în timp ce personalitățile reale sunt marginalizate. Corupția s-a naturalizat, ni se iau bogățiile iar trecutul l-au transformat în praf. Natura pare îngenuncheată. Totuși autoarea nu generalizează, sugerând nedezrădăcinarea spirituală de peisajul copilăriei, de frumusețile turistice ale României, de poetizarea florei și faunei universului mărunt. De departe, din București, le mânăie, cu gândul, simțindu-le la căpătâi, prin somnul nopții, mai ales în poezia pentru copii, care ocupă un spațiu consistent în acest volum. Sensibilitatea poetică se află pe soclul stadiului estetic. **Drama din savană** reprezintă o variantă poetică la motivul căprioarei din creațiile înaintașilor Emil Gârleanu și Nicolae Labiș. Animalele dragi celor mici rotunjesc universal din ciclul literaturii pentru copii.

Doamna Ana Gubandru Tomescu este o poetă polivalentă, prin sinceritatea transfigurării, prin originalitatea tematicii

abordate și, nu în ultimul rând, prin autenticitatea eului poetic. O personalitate, om de știință și universitar umanist, cu valențe meditative, grație folosirii inteligenței în mod creativ, sporește altfel potențialul estetic, de la carte la carte, cu frumuseți stilistice, dovedindu-se făuritoare de literatură și de limbă română literară.

Profesor Nelu Barbu

Profesor, Scriitor, Poet, Critic și Istorici Literar,  
Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România

## CUVÂNT INTRODUCTIV

Scriu, cu puterile mele, pentru ca Slava, Mărirea și Mulțumirea pe care Le aduc Puterilor Cerești, gândurile, trăirile pline de bucurie sau durere, sentimentele de admirație, de respect, de prețuire și iubire pe care le nutresc pentru toată Lucrarea Sfântă – Cer și Pământ. neființe și ființe, inclusiv pentru Părinții mei, Țara mea și tot Neamul Românesc, să nu piară odată cu trecerea clipelor...

Dorința aceasta, ca și toate celealte, îmi este împlinită de Întreita și Nedespărțita Putere Supremă a tot și-a toate Creatoare și am speranță că, dacă semenii nu citesc sau nu le place ce și cum scriu, sunt îngăduită/acceptată de Dumnezeu, Măicuța Domnului, Îngeri, Sfinți și Părinții mei. Tuturor, Le încin orice realizare, orice izbândă a vieții mele.

Anul acesta, al 24-lea din Mileniul al III-lea, are importanța de netăgăduit pentru Univers, dar are semnificații aparte și pentru mine, și pentru Minunații mei Părinți - Maria și Dumitru. În acest an, se împlinesc 33 de ani de când Tânacul meu a plecat din viața de aici și 9 ani de când Mămica mea L-a urmat, la diferență de 24 de ani ... Tânacul meu s-a născut în data de 24 (iunie, 1923; înregistrat la 20 iulie) și tot într-o zi de 24 (februarie, 1947), Părinții mei și-au împreunat destinele prin cununie! Numărul 24 este și media anilor Lor de naștere: Tânacul meu în 1923, Mămica mea în 1925 (acum 99 de ani !), iar eu am fost adusă pe lume de Măicuța mea la vîrstă Sa de 24 de ani ! Sirul evenimentelor plăcute, dureroase din viața mea și a Minunaților mei Părinți, care au ca dată o zi de 24, este mult mai lung...

Tot în anul acesta, în care sufletul mi-e încărcat de tristețe, Puterile Cerești, printr-o acțiune organizată de Asociația Cultural-Științifică "Pleiadis" din Iași și Școala Raională de Arte Plastice "Nicolae Moisei" din Telenesti, Republica Moldova - pentru care mă rog ca Dumnezeu să Le fie în ajutor în fiecare clipă !-, mi-au adus un dar la care nici să gândesc n-am îndrăznit vreodată: primul Premiu I pentru poezie...

Un alt mare dar al acestui an, dar plin de o imensă bucurie pentru Țara Noastră și Neamul Românesc, bucurie care a poposit și în sufletul meu, a fost adus de Biserica Ortodoxă Română care a decis canonizarea a 16 Sfinți Părinți ai Credinței noastre Creștin-Ortodoxe.

Toate sunt rânduite de Dumnezeu !...

Mii de mulțumiri, respect și recunoștință Distinsului Domn Ing. Mihail Cărăușu, Șef Serviciu Editura-Biblioteca Academiei Oamenilor de Știință din România, pentru colaborarea începută în urmă cu un deceniu.

Cu deplin respect, stimă și considerație, mulțumesc Distinsului Domn Nelu Barbu – Profesor, Scriitor, Poet, Critic și Istorici Literar, Membru al Uniunii Jurnaliștilor Profesioniști din România, care, pentru a doua oară, m-a onorat întocmind Prefața și pentru acest volumăș de încercări poetice.

Mulțumesc din suflet Prietenilor Emilia și Marin Popescu-Diculescu, Profesori de Limba și Literatura Română și autori ai unor valoroase cărți, care m-au sfătuit și îndemnat să public încercările mele din acest domeniu al literaturii.

Tot din suflet, mulțumesc celor care, citindu-mi texte, și-au exprimat și își vor exprima părerea cu sinceritate.

#### Autoarea

**DUMNEZEU ESTE TOTUL !**



## **Nimic fără Dumnezeu !**

Câte există-n Univers-  
Ştie doar Cel ce le-a creat !  
El este Suprema Putere !  
E Dumnezeu Adevărat !

Nimic nu este-ntâmplător  
În toate câte a făcut;  
În fințe, nefințe pulsează  
Puterea Sa făr' de-nceput.

Din toate n-a păstrat nimic-  
Căci nouă ni le-a dăruit;  
Ne însوtește-n veșnicie,  
Iubirea-I fără de sfârșit.

Pe Fiul Său ni L-a trimis-  
Frate și Domn ca să ne fie,  
De iad ca să ne mântuiască  
Și de a răului robie.

În Universul fără margini,  
Noi suntem parte din întreg,  
Dar ce păcat - că prea puțini  
Lucrul acesta-l înțeleg.

## O, Doamne, nemărginită Ti-e Iubirea !

(Băile Felix, februarie 1987)

Doamne, pentru că sunt o ființă rea,  
Să faci cu mine ce vrei Dumneata,  
Fiindcă-n pornirea mea prea pământească,  
Am dat de-o parte grija-Ți Părintească  
Și după pofta mea m-am răsfățat,  
Iar Tu întotdeauna m-ai lăsat,  
Să fac greșeli, chiar dacă Te-a durut...  
Nu m-ai oprit, nici nu m-ai întrerupt;  
Chiar dacă pe Iisus L-am umilit,  
Nu m-ai certat și nu m-ai pedepsit;  
Mi-am amintit de Tine doar la greu  
Și ai vegheat la căpătâiul meu...  
M-am întrebat mereu și-o fac și-acum:  
Cum poți să Fii cu mine-așa de Bun ???  
Mi-ai dăruit toate câte-ai creat  
Și la ospăt, Divin m-ai așezat,  
Ai dat lumină ochilor și minții  
Și ai trimis toți Îngerii și Sfinții,  
Să fie-n jurul meu, pe calea mea-  
O, Doamne, mare e Iubirea Ta !!!

## **Iisus, Mântuitorul Lumii**

Iisuse, Dumnezeul meu,  
Te-ai întrupat între strămoși,  
Ca ei să Te cunoască,  
Să Te atingă, să afle că ești de-al lor.  
Tu i-ai iubit, iar ei Te-au alungat,  
Te-au umilit,  
Te-au răstignit...  
Tu nu Te-ai plâns de chinul îndurat  
Și i-ai iubit la fel, și i-ai iertat,  
Și pentru noi, fiini și fiicele lor,  
**AI ÎNVIAT !**  
**CA DOVADĂ A IUBIRII TALE și**  
**CA SĂ NE FII**  
**LUMINA SFÂNTĂ ZI DE ZI.!**

## O, Doamne, mă rog Ție !

O, Doamne, mă rog Ție pentru un colț de pâine,  
Ca să ni-l dai și astăzi, și mâine, și poimâine,  
Ajută, Doamne, iarba și piatra, și copacii  
Și dă-ne-nțelepciune ca să trăim ca frații.  
Ajută, Doamne, păsări și apa din ocean  
Și pacea o cunună cu fiecare an.  
Dă ploi cu apă sfântă, umple la loc izvorul  
Și, când ne poticnim, Tu dă-ne ajutorul.  
Învață-ne ca-n toate să Te vedem pe Tine,  
Învață-ne ca răul să-l transformăm în bine.  
Dă-ne puteri ca visul să ne devină faptă,  
Sloboade, Tu, lumina numai pe calea dreaptă.  
Dă pui la animale și nouă dă-ne fii  
Și-nvață-ne, din lacrimi, să stoarcem bucurii.  
Dă roadă pe crenguță și flori la orice pas  
Și clopoței de-argint să sune-n orice glas.  
Fă-i pe Părinții noștri în veci nemuritori,  
Dă-i Soarelui putere să iasă dintre nori.  
Ne iartă de păcate, că prea ades greșim  
Și dă-ne forță-n brațe și vrere să muncim.  
Găsește, Tu, perechea la cei ce singuri sunt,  
De molimi și războaie curăță-acest Pământ.  
Învață-ne iubirea de tot ce e pe lume  
Și mica frumusitate s-o aruncăm la câine.  
Învață-ne ca ruga spre Tine s-o-nălțăm  
Și Țara, ca pe-o Mamă, mereu s-o apărăm.  
Din știință, fă să scoatem tot ce-i folositor  
Și umple-a noastre inimi cu dragoste și dor.  
Îți mulțumesc, o, Doamne, de ruga mi-o primești  
Și, dacă nu Te superi și vrei să mi-o-mplinești,  
Coboaără-n al meu suflet prin Duhul Tău Divin  
Și fă ca-n orice clipă ȚIE să mă încchin.

Și lasă-mă, o, Doamne, alăturea să-L știu,  
În viață și în moarte, pe Cel ce-I al Tău Fiу.  
Și-ngađuie, ca Maicii, să pot să îl sărut  
Picioarele și Mâna – eu, cea care sunt lut.  
Pe Sfinți și Îngeri lasă-I mereu să-mi fie aproape  
Și să vorbesc cu Dânsii prin gând de zi și noapte.  
Fă iadul să dispară de-aici și de oriunde,  
Căci ființe și neființe sunt ale noastre rude !



Sfânta Treime Încoronând pe Măicuța Domnului Iisus  
(sursa: internet).



**PĂRINȚII MEI -  
DUMNEZEIEȘTI MINUNI**



## **Comorile vietii mele**

*(Bucureşti, 22 ianuarie 2024)*

Am fost de Ceruri binecuvântată,  
Ce mi-au dat și Mană, și Tată,  
Ființe-nțelepte, cu mare iubire,  
Pe care nu-s în stare-a-Le descrie.

Imensa frumusețe-a sufletului  
Se oglindea în cea a chipului  
Și-n faptele mai mari și mai mărunte,  
Pe care numai Dumnezeu le ține minte.

De aceea-L rog mereu ca-n viața de aici,  
La pui, din orice specie, să dea părinți,  
Puternici, devotați și iubitori,  
Precum Părinții ce mi-au fost Comori !

Nu cred c-am izbândit vreodată,  
Să le aduc răsplata meritată...  
Căci pentru mine-au fost și vor rămâne  
**DUMNEZEIASCĂ, FĂRĂ DE PREȚ MINUNE !**

## Părinții mei - Dumnezeiești Minuni

(București, 24 februarie 2024)

Nu pot să cred că ați plecat,  
Fiindcă nimic nu am uitat...  
Și chipul, și al Vostru glas  
În amintiri, vîi mi-au rămas.  
Puterea Sfântă O Slăvesc  
Și zi de zi îi Mulțumesc,  
C-a hărăzit să-mi fiți Părinții-  
Să știu aici ce, cum sunt Sfinții !

Ați fost frumoși ca niște flori  
Și blânzi, și foarte iubitori,  
Și înțelepți, cinstiți și harnici,  
Și iertători, și mult prea darnici.  
Iubeați și Cer, și-acest Pământ,  
Pe Tatâl, Fiul, Duhul Sfânt,  
Pe Maica Domnului, pe Sfinți,  
Pe Semeni, Rude, Frați, Părinți.  
Iubeați ce vedeai, ce știai,  
Iubeați și tot ce nu știai,  
Le iubeați și le lăudați,  
Și-adeseori le și cântați...

Iubeați copacul, vântul, zarea,  
Dealuri, munți, câmpii și marea,  
Iubeați râuri și-al lor mal  
Și pe orice animal,  
Fluturi, gâze, Luna, stele,  
Păsări, ierburi, pietricele,  
Anotimpuri, ceată, ploi,  
Curcubeul peste nori,  
Soarele ce strălucește,  
Și lumina o sporește,  
Iubeați albele ninsori,  
Apusul și noii zori,  
Iubeați ființe și neființe  
Și-mi spuneai că-n ele-s științe,  
Și să învăț de la toate,  
Fiindcă-s *Cea mai de preț Carte.*

*Şi-mi spuneaţi, ca să ţin minte,  
Că toate sunt Daruri Sfinte,  
De Tatăl Ceresc create,  
Şi-apoi cu iubire date,  
La oameni, ce-s fiii Săi-  
Şi de-s buni, şi de sunt răi.*

Iubeaţi Glia Strămoşească,  
Iia, Limba Românească,  
Vetriţa noastră sătească.  
Uliţa, poarta şi casa,  
Sapa, plugul, carul, coasa,  
Furca, grebla, rariţa,  
Ulciorul şi baniţa,  
Sacul şi paporniţa,  
Alpii, ceaun şi hârdaie,  
Bardă, fierăstrău, butoaie,  
Lampa cu gaz, secera  
Et caetera, et caetera, et caetera.

În muncă uitaţi măsura...  
Câmpul, casa, bătătura  
Erau bine-ntréinute,  
Animalele-ngrijite;  
Boi, porci, capre, mâťe, câini,  
Raťe, gâşte, curci, găini  
Erau vesele, zglobii,  
La fel ca nişte copii...

Pe Semeni îi respectaţi,  
Cu ce puteaţi l-ajutaţi;  
îi plângeaţi şi-l pomeneaţi,  
Pe Cei dincolo plecaţi.  
Cu opincile-n picioare,  
La nunţi şi la sărbătoare,  
Dănuiaţi în hora mare...

Când în oraş ne-am mutat,  
Viaťa nu ni s-a schimbat,  
Da'-mpreună-am rezistat...  
După chinul infernal,  
Tăicuťule, ai pierdut  
Piciorul ce-a fost rănit,

În războiul mondial...  
Iar Mătăluță, Manțică,  
De supărări și de muncă.  
Prin câte boli ai trecut,  
Nu știu cum Te-ai lecuit...

Primii Copii V-au murit...  
Cât de mult ați suferit !...  
Frații mei, Strămoși și Rude,  
Cred că au mormintele ude,  
De-cât I-ați plâns, I-ați jelit,  
Până când ați asfințit.

La viața deloc ușoară,  
Eu V-am fost crunta povară;  
Chiar de nu V-am răstignit,  
Mult prea mult V-am chinuit...  
Dar oricâte-ați îndurat,  
M-ați iubit cu-adevărat  
Și lângă mine-ați rămas,  
Până în ultimul ceas.  
Mă întreb îndurerată,  
De voi reuși vreodată,  
Să Vă mulțumesc din plin,  
Pentru nesfârșitul chin...

Cu tot păcatul din mine,  
Mă rog la SFÂNTA TREIME,  
MAICA DOMNULUI ȘI SFINȚI,  
S-AVEȚI PARTE, BUNI PĂRINTI,  
DE-A LOR SUPREMĂ IUBIRE  
ȘI ACUM, ȘI PE VECIE !!!  
Rolul Vi l-ați împlinit:  
Copaci, pomi, vie-ați sădit,  
Ogorul ați cultivat,  
Neam și Țară-ați apărat  
Și Credința V-ați păstrat,  
Și un urmaș ați lăsat !

MĂMICA MEA, TĂTICUL MEU,  
MANȚICA MEA, TANȚICĂ-AL MEU.  
AȚI FOST, SUNTEȚI ȘI VETI RĂMÂNE  
DUMNEZEIASCĂ MINUNE !!!



a



b



c



d



e

Bunii, Frumoșii, Înțelepții, Harnicii și Iubitorii mei Părinți – Manți și Tanți: Maria N. Gubandru (n. Păsărin, 8 decembrie 1925-3 mai 2015) și Dumitru N. Gubandru (20 iulie 1923-30 octombrie 1991) în ținuta de căsătorie, alături de nașii Ana și Dumitru Sîrbea cu fetița lor Mioara - București, aprilie 1947, cu prilejul primei călătorii a Măicuței mele în Capitală (a, b). Minunații mei Părinți și eu – copil fericit, în tinda casei noastre din Comuna Ghioroiu, Județul Vâlcea, aprilie 1959 (c). Manțica și Tanțică în curtea casei noastre din București, Intrarea Gh. Dudeanu 11, la aniversarea lui Tanți din 20 iulie 1971 (d) și în vacanță la Voineasa, 5 februarie 1977 (e).

## **Măicuța mea, Tăicuțul meu**

*(Cimitirul Ghencea II, 24 februarie 2024)*

Măicuța mea, Tăicuțul meu,  
Vă aibă-n grijă Dumnezeu !  
Cât pe Pământ ați viețuit,  
Prea mult, prea greu V-ați chinuit...

De boli, necazuri încercați,  
CA OAMENI, AȚI FOST MINUNAȚI !  
Ați ajutat ce V-a ieșit în cale,  
Bieți semenii, păsări, animale.

Cu dragostea de Dumnezeu fierbinte,  
Ați dat un ban și la Lăcașe Sfinte  
Pe zidul de la trei ne-a fost numele scris,  
O, Doamne, ce răsplată ! Ne-ai împlinit un vis !

I-ați pomenit mereu pe 'Naintași,  
Pe Părinți, Frați și cei doi Copilași,  
Nu I-ați uitat pe Binefăcători,  
Pe-ai Tânării-'Naintași și pe Eroi.

Orice vedeauți pe Cer și pe Pământ,  
Le respectați și le numeați Dar Sfânt !  
Milă aveați de orice vîtă,  
Iubeați copacii, ierburile toate.

Sunt 33 de ani, Prea Bunule Tantică,  
De când din lumea asta ai plecat,  
Iară Matale, Scumpa mea Manțică,  
Cu 9 ani în urmă L-ai urmat...

PĂRINȚII MEI, de VOI mi-e tare dor,  
Dar în apropiatul viitor,  
Când în cealaltă lume voi păși,  
Vom fi-mpreună iar, noapte și zi...



Minunații mei Părinți - Măicuța mea...,  
Tăicuțul meu...(foto AGT, 3 mai...  
și 30 octombrie 2024).

## **Dragobete**

*(Cimitirul Ghencea II, 24 februarie 2024)*

Dragobete cel vestit  
Şi-a multe cunoscător  
Punctual a şi sosit,  
Cu iubire şi cu dor,  
Printre nori şi stropi de ploaie,  
Să-mi aducă albă floare,  
Într-un zarzăr, lângă bloc-  
Dar de bine şi noroc,  
Pentru mine şi Guliţa,  
Pentru Manţi şi Tanţica,  
Şi Frăţiorii micuţi !

Ai mei Minunaţi Părinţi,  
Într-o Zi de Dragobete,  
Cu bătrâni, feciori şi fete,  
În vremi nu prea depărtate-  
Anul patruzeci şi şapte-  
Au chefuit şi-au jucat,  
Fiindcă-atunci s-au cununat !  
Sfânta Forţă Creatoare  
Şi Sfânt Ioan Botezătorul  
I-a unit la o Zi Mare,  
Când la Români, tot poporul,  
Cu Natura-nviorată,  
Cu Cerul şi zarea toată,  
Iepuri, lupi, vulpi, păsărele,  
Ghiocei şi viorele,  
Urşii ieşiţi din bârlog,  
Melcişori căscând în ghioc,  
Cu izvoare şi bălti reci,  
Cu trezitele poteci,  
Soare, nea topită, nori  
Şi cu zâmbăretii zori,  
Cu toate din bătătură,  
Cu vinişor şi fruptură,  
Pe-al Dochiei Fiu cinstesc-

Zeul Stră-, Stră-, Strămoșesc-,  
Ce revarsă pe Pământ,  
Darul Curat, Darul Sfânt:  
Dragostea și Voia Bună,  
Ce ne-adună, ne-impreună !  
E veșnic îndrăgostit  
Și-aleargă neobosit,  
Sărutând cu încocare,  
Tot ce întâlnește-n cale !  
Sărută și pe-orice fată  
Și-o dă mirelui ce-așteaptă !  
Primăvara ne-o vestește  
Și viața ne-o-ntinerește !

Zeule Prea Iubitor,  
Eu, om simplu, muritor  
Darul mult Ți-l prețuiesc,  
Din suflet îți mulțumesc !  
La Mormânt, iat'-am ajuns,  
Floarea de zarzăr am pus-  
Pentru Părinti bucurie...  
Ziua Lor de Cununie  
Și-a Ta Mare Sărbătoare  
Fie scrise-n neuitare !  
Și de Te-nduri, Dragobete,  
Rămâi cu noi, Zeu-Băiete !

## **Să ne iubim Părinții !**

Părinții ne sunt dați de Dumnezeu,  
Cu toate câte-n juru-ne există;  
Și Ei plătesc un preț oricât de mare,  
Ca viața noastră să nu fie tristă.

Doar noi Le suntem rostul și menirea,  
Și bucuria ce dă sens trăirii;  
Noi suntem diamantul care-l poartă,  
Ca talisman curat al împlinirii.

Muncesc cât pot și-atunci când sunt bătrâni,  
Ca nouă să ne fie cât mai bine;  
Și dacă nu ajungem ce-și doresc,  
Ei ne iubesc fără Le fi rușine.

Pe orice drum și-n orice-mprejurare,  
Se roagă pentru noi - de Ei uitând;  
Ne-ascund de sunt bolnavi sau au necazuri  
Și ne privesc, și ne vorbesc zâmbind.

Cât or fi pătimit și n-au mâncat,  
Cât n-au dormit și cât de mult au plâns,  
Cât Le-am greșit și cât I-am supărat,  
Ne-o spune numai părul Lor cel nins.

Cât au trudit, ne-o dovedește trupul,  
Slăbit, cu junghiuri, amețeli, dureri  
Și palmele bătătorite, aspre,  
Dar ca mătasea fină-n mângâieri...

În sufletul și-n inima cât marea,  
Ei țin aprinsă flacăra iubirii;  
Și însemnându-ne cu semnul Crucii,  
Ne-au îndrumat pe calea mântuirii.

Părinții ne sunt rădăcină vie,  
Ce ne adapă și după a Lor moarte,  
Căci sufletele Lor, oriunde-ajung,  
Ne vor veghea de-a pururi, zi și noapte.

Părinții ni-s eterna legătură  
Cu Forța Creatoare și toți Sfinții !  
Să lîi iubim, nicicând să nu-I uităm,  
Să-I prețuim, să ne iubim Părinții !