



Monumentul XV, lucrările Simpozionului Național *Monumentul – Tradiție și Viitor*, ediția a XIV-a, Iași, 2013 (coord. Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim și Lucian-Valeriu Lefter), Edit. Doxologia, Iași, 2014, 485 p.

Volumul include 32 de studii științifice, structurate în trei domenii. Primul domeniu, *Monumentele și memoria istorică*, cuprinde 15 de studii, între care: Mircea Tănase, *Mănăstirea-cetate Berca. Între speranță și resemnare*, Narcis-Dorin Ion, *Destinul unui monument dispărut: conacul Balș-Ghica*, Dimitrie-Ovidiu Boldur, *„Castelul Roșu” de pe moșia Fântânele-Bacău*, Sidonia Teodorescu, Cosmin Bloju, *Biserica din Miroși, județul Argeș* și Mihai D. Drecin, *Monumente și plăci comemorative amplasate în Oradea și județul Bihor*

A doua secțiune, *Tehnici și metode de restaurare/conservare*, însumează opt studii, dintre care am selectat: Alexandrina Cuțui, *Restaurarea iconostasului bisericii Mănăstirii Valea, județul Argeș - considerații finale*, Marius Mitrof, *Casa cu orgă din Galați de la Alexandru Cernat la familia Macri*, Ioan Sasu, Greta Păcurici, *Casa Palcu din Huși – restaurarea și consolidare* și Aurel Botez, *Biserica Sf. Nicolae din București – paraclis universitar*.

Secțiunea *Varia. Urbanism, meștri și arte minore* a beneficiat de nouă studii, dintre care menționăm: Anda-Lucia Spânu, *Orașele din Țările Române între Occident și Orient. Reprezentări ale orașului Timișoara în secolele XVI – XVII*, Andreea Pop, *Duiliu Marcu – proiecte de arhitectură funerară*, Liliana Condraticova, *Feroneria de cult din Basarabia în secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea. Notițe preliminare* și Natalia Podlesnaia, *Pictura monumentală din Basarabia în anii 1918-1940*.