

ЦЕРЕМОНИАЛ БОЛЬШИХ КРЕМЛЕВСКИХ ПРИЕМОВ (БАНКЕТОВ) 1930-Х—1940-Х ГГ.

Владимир Александрович НЕВЕЖИН¹

Резюме: Тосты относятся к разряду устоявшихся, оформленных застольных жанров, «в которых сложившиеся репутации прилюдно обнаружены и проходят сквозь фильтр общественного мнения». Они как бы задают временную структуру застолья, которая, в свою очередь, «служит проекцией микросоциальной структуры сообщества»². Тост является своеобразным средством реализации ценностных доминант русского застолья. Как правило (и подтверждением этого являются церемониал больших кремлевских приемов 1930-х – 1940-х гг.), тосты были многочисленными и разнообразными. Среди них можно выделить: вступительные, пригласительные, благодарственные, ответные и т.д. и т.п. Одним из значимых элементов застольной системы ценностей является выражение оценочного отношения к сотрапезникам

Ключевое слово: Октябрьской революции, церемониал, Кремль, Сталин, Георгиевском зале

Общение за накрытым столом, где поглощаются яства и алкогольные напитки, как специфическая и своеобразная форма межчеловеческих отношений, принято называть *застольем*. В качестве объекта исследования застолья привлекают внимание ученых различных специальностей: начиная от историков и философов и кончая культурологами и лингвистами.

Наряду с обобщающим термином «застолье» существует ряд понятий, призванных характеризовать различные его виды. Среди них – дефиниция *прием*, или *банкет*. Прием – это торжественное, праздничное действо. В зависимости от значимости события и состава участников, по поводу или в честь которых организуются торжества, различаются официальные и неофициальные приемы. Прием (банкет) – это званый обед или ужин, который устраивается в честь кого-либо или по какому-нибудь торжественному поводу (например, в честь общегосударственного праздника, знаменательного события в истории страны).

Как видный государственный и политический деятель, Сталин умело использовал застолья для упрочения создаваемого им режима, для укрепления власти в большевистской партии и в советском государстве. В Большом

¹ Владимир Александрович Невежин (Vladimir Nevejin) is a Russian historian (*Doctor of History Sciences*), is working as a professor in Moscow, chief scientific collaborator at the *Institute of Russian History* (of the Russian Academy of Science) and member of the editorial board of the journal *Отечественная история* (*History of the Fatherland*).

² Щепанская Т.Б. Феномен «команды» в российской политической культуре советского и постсоветского периодов // Антропология власти. Хрестоматия по политической антропологии. В 2-х т. Т. 2. СПб., 1007. С. 276.