

Slove Muscelene

Ediție jubiliară - 15 ani

Doina Banciu
Coordonator

Slove Muscelene

Ediție jubiliară - 15 ani



București, 2023

Copyright © 2023, Editura Tehnică/Academia Oamenilor de Știință din România
Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate editorilor.

Imaginea de pe copertă reprezintă
Vila Golescu din Câmpulung Muscel

consultant editorial
romanchirilă

coordonator tehnic
iulianapanciu

coperta
anastasiadavid
mihaimanolescu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Slove Muscelene: 15 ani / coord.: Doina Banciu. - Ed. jubiliară. –

București : Editura Tehnică : Editura Academiei Oamenilor de Știință
din România, 2023

ISBN 978-973-31-2408-5

ISBN 978-630-6518-11-1

I. Banciu, Doina (coord.)

02

004

09

Cuprins

<i>Scrisoarea lui Neacșu</i>	9
<i>Istoria unui eveniment de cultură și tehnologie (Doina Banciu)</i>	11
1. Slove Muscelene – eveniment de tradiție pentru cultură și știință <i>(Adrian-Alexandru Badea)</i>	15
2. „Slove Muscelene” – Cui prodest? <i>(Mireille Rădoi)</i>	17
3. La ceas aniversar – Slove Muscelene <i>(Adrian-Victor Vevera)</i>	19
4. Slove Muscelene – Perenitatea tradițiilor și provocările viitorului <i>(Ioan Cristescu)</i>	21
5. Imagini de la diverse ediții „Slove Muscelene” (2021-2022)	23
6. „Slove Muscelene”, 15 ani de excelență în peisajul științific și cultural românesc <i>(Simona Bucura-Oprescu)</i>	27
7. „Slove Muscelene”, o manifestare academică <i>(Ben-Oni Ardelean)</i>	29
8. Slove Muscelene <i>(Maria-Manuela Catrina)</i>	31
9. Slove Muscelene <i>(Călin Ioan Andrei)</i>	33
10. Sensul vieții, idealul de viață și identificarea valorilor prin lectură <i>(Dumitru Borțun)</i>	35
11. Despre Slove Muscelene <i>(Gheorghe Barbu)</i>	39
12. „Slove Muscelene” – O inițiativă necesară și oportună <i>(Florin Gheorghe Filip)</i>	41
13. Slove Muscelene – La ceas aniversar <i>(Agnes Terezia Erich)</i>	43
14. Slove Muscelene – La aniversare <i>(Dragoș-Adrian Neagu)</i>	45
15. Slovele Muscelene la ceas aniversar <i>(Daniel Nazare)</i>	47
16. Comunicare. Informații. Dezvoltare <i>(Sorina Stanca)</i>	49
17. Slove Muscelene <i>(Silvan Theodor Stâncel)</i>	51
18. „Slove Muscelene”, prilej de dezbateri constructive <i>(Ramona Ioana Mezei)</i>	53

19. Mai puțin, dar mereu acolo (<i>Silviu Borș</i>)	55
20. Un demers necesar într-o societate în schimbare (<i>Cristina Albu</i>)	57
21. Ecouri la „Slove Muscelene” – ediția a 4-a (<i>Rodica Volovici</i>)	59
22. Slove Muscelene – un proiect local cu efect național (<i>Ruxandra Moașa Nazare</i>)	63
23. 15 ani de excelență (<i>Corina Ciuraru</i>)	65
24. Slove Muscelene (<i>Arja Ellen Mäntykangas</i>)	67
25. De la scrierea de mână la informația digitală (<i>Ștefan Ștefănescu</i>).....	69
26. Imagini de la diverse ediții „Slove Muscelene” (2009-2012).....	73
27. Simpozionul „Slove Muscelene” la moment aniversar (<i>Adriana Alexandru</i>)	77
28. Muscelul, între medieval și digital (<i>Ionuț-Eugen Sandu</i>)	79
29. Nostalgii „Slove Muscelene” (<i>Mihail Dumitrache</i>).....	81
30. Punte între clasicul tradiționalist și modernismul inovator (<i>Ionuț Petre</i>)	85
31. Slove Muscelene – Un eveniment care a marcat cultura scrisă și digitală (<i>Radu Boncea</i>).....	87
32. Slove Muscelene – 15 ani de excelență (<i>Dragoș-Cătălin Barbu</i>)	89
33. Platforma colaborativă care transcende tradiția și știința (<i>Lidia Băjenaru</i>)	91
34. 15 ani de Slove Muscelene (<i>Monica Barbu</i>).....	93
35. Autenticitatea Simpozionului Slove Muscelene (<i>Antonio Cohal</i>)	95
36. Intersecția dintre inovație, cultură și istorie (<i>Carmen-Ionela Rotună</i>).....	97
37. Slove Muscelene, un nucleu al științei (<i>Cristian-Alexandru Gheorghiu</i>).....	99
38. Slove Muscelene – De la Scrisoarea lui Neacșu la tehnologiile emergente (<i>Paul Niculescu-Mizil Gheorghe</i>)	101
39. Slove Muscelene – O scrisoare digitală... către lumea academică (<i>Alexandru Sipică</i>)	103
40. Despre Slove Muscelene (<i>Carmen Croitoru</i>)	105
41. „Slove Muscelene”, o manifestare de comunicare a științei (<i>Larisa Ivașcu</i>)	107
42. Slovele Muscelene între DEX și IA de ultimă generație (<i>Roxana Onea</i>)	109
43. Puterea slovei (<i>Cristian Niculescu</i>).....	111
44. Cuvânt Slove Muscelene (<i>Anda Becuț Marinescu</i>)	113
45. Slove Muscelene (<i>Octavia-Luciana Madge</i>)	115
46. Slovele Muscelene – un dialog între tradiție și transformarea digitală pentru promovarea patrimoniului cultural (<i>Monica Florea</i>).....	117

47. Slovele Muscelene, decupaj dintr-o Românie a viitorului <i>(Flaviu-George Predescu)</i>	119
48. „Slove muscelene”, între manifestul analogic al culturii scrise în limba română - Scrisoarea lui Neacșu, dezvoltarea digitală a Bibliologiei și Științei informației din România și până la Inteligența Artificială de azi <i>(Ion Vaciu)</i>	121
49. Copiii și cărțile <i>(Camelia Aldea)</i>	125
50. Slove Muscelene, tradiție și prestață <i>(Nicoleta Dumitrache)</i>	127
51. Scurtă incursiune în lumea slovei <i>(Macarie Șotîrcă)</i>	129
52. Pe Râul Târgului, de la Molitvenicul slavonesc la e-learning <i>(Lorian Vintilă)</i>	131
53. Slove Muscelene în orașul cu parfum de tei și carte <i>(Mihaela Dram)</i>	135
54. Slove Muscelene, un eveniment realizat cu maxim respect pentru limba română și pentru valorificarea culturii scrise <i>(Elena Iagăr Ștefănoiu)</i>	139
55. Teleportare cuantică pe dealuri muscelene <i>(Roman Chirilă)</i>	141
56. Univers digital într-un oraș patriarhal <i>(Iuliana Panciu)</i>	145
Postfață <i>(Doina Banciu)</i>	149
Imagini de la diverse ediții „Slove Muscelene”	153
Program evenimente	174
Ecouri în presă	191
Index autori	219

Scrisoarea lui Neacșu

"Mudromu I plemenitomu, I cistitomu I bogom darovanomu jupan Hanăș Bengner ot Brașov mnogo zdravie ot Nécșu ot Dlăgopole. (= Preaînțeleptului și cinstitului, și de Dumnezeu dăruitului jupân Hanăș Bengner din Brașov multă sănătate din partea lui Neacșu din Câmpulung, n. n.). I pak (=și iarăși) dau știre domnie tale za (=despre) lucrul turcilor, cum am auzit eu că împăratul au eșit den Sofia, și aimintrea nu e, și se-au dus în sus pre Dunăre. I pak să știi domniia ta că au venit un om de la Nicopole de miie me-au spus că au văzut cu ochii lor că au trecut ciale corăbii ce știi și domniia ta pre Dunăre în sus. I pak să știi că bagă den toate orașele câte 50 de omin să fie de ajutor în corăbii. I pak să știi cumu se-au prins nește meșter(i) den Tarigrad cum vor treace ceale corăbii la locul cela strimtul ce știi și domniia ta. I pak spui domniie tale de lucrul lui Mahamet beg, cum am auzit de boiari ce sunt megiiăș(i) și de generemiiu Negre, cum i-au dat împăratul sloboziiie lui Mahamet beg, pe io-i va fi voia, pren Țeara Rumânească, iară el să treacă. I pak să știi domniia ta că are frică mare și Băsărab de acel lotru de Mahamet beg, mai vârtos de domniile voastre. I pak spui domniietale ca mai marele miu, de ce am înțeleș și eu. Eu spui domniietale iară domniiaata ești înțelept și aceste cuvinte să ții domniiaata la tine, să nu știe umin mulți, și domniile vostre să vă păziți cum știti mai bine. I bog te veselit. Amin." (=Și Dumnezeu să te bucure. Amin)

Apud Hurmuzachi - Iorga. Documente, XI, 843.

472.
 Рисунок

This image shows a page of handwritten text in Church Slavonic script. The text is densely packed and written in a cursive style. It appears to be a liturgical or historical document. The page is numbered '472' in the bottom left corner and has the word 'Рисунок' (Drawing) written below the text. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Istoria unui eveniment de cultură și tehnologie

Doina BANCIU

Organizarea unui eveniment, timp de 15 ani, nu este o acțiune ușoară pentru o organizație nonguvernamentală, chiar dacă, în decursul timpului, a avut parteneri instituționali serioși și cu renume profesional, precum bibliotecile și instituțiile de cercetare. Și totuși, în ciuda dificultăților de toate formele, „Slove Muscelene” s-a desfășurat an de an, din 2009 și până în prezent. Motorul longevității a fost interesul participanților principali, bibliotecarii și informaticienii. Bibliotecarii, pentru că, din cauza sistemului național al bibliotecilor în România, care a structurat bibliotecile în 3 categorii, cu subordonări diferite (biblioteci publice, biblioteci universitare, biblioteci ale Academiei Române), nu se puteau întâlni într-un forum de discuții formale și informale; informaticienii, pentru că acțiunile lor sunt dedicate domeniului tehnologiei informațiilor și comunicațiilor. Cu toate că atât unii, cât și ceilalți aveau, în esență, același obiect al muncii, informația și mijloacele de muncă diferă; tehnologia nouă pătrundea greu în biblioteci, iar informaticienii nu erau prea interesați de informatizarea bibliotecilor. Construcția unui mediu de schimb de idei și experiențe, de discuții lămuritoare, de întrebări și răspunsuri devenea absolut necesară, în condițiile în care digitalizarea societății în ansamblu nu putea lăsa în afară bibliotecile care au fost întotdeauna centre de cultură și spații de progres. Astfel, a apărut ideea unei manifestări, a unui eveniment care să pună laolaltă cele două comunități.

Pe de altă parte, scrierea noastră în limba română, tradițională sau digitală, a avut ca prim început Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung Muscel, adresată judeului Brașovului, Hans Benkner. Am legat evenimentul de acest prim început ca un omagiu adus zonei Muscel și orașului Câmpulung, prima capitală a Țării Românești, după unii istorici, orașul care avea o biserică catolică încă din anul 1240, orașul ai căror locuitori, în mândria lor, nu l-au primit pe regele Carol I să își construiască un castel în zonă, orașul de care Tudor Mușatescu, Camil Petrescu și George Topîrceanu și-au legat numele, într-un fel sau în altul, la fel ca alți oameni de cultură, zona în care rezistența comunistă a mers până la sacrificiu, zona al cărui

port a devenit simbol național pentru Regina Maria a României, zona în care portul bărbaților seamăna cu al acelora din Ardeal, de peste munți, prefigurând, poate, granițele României Mari de mai târziu, orașul unde matematicianul Ion Barbu a dovedit că poate fi și poet, orașul în care a trăit „părintele” biblioteconomiei moderne, Ioan Bianu. Firește, a existat și un motiv subiectiv, legat de rădăcini și de sămânța cosmică a existenței personale.

Alegerea titlului – „Slove Muscelene” – a urmărit să simbolizeze legătura cu istoria scrisului și a locului unde a apărut scrierea în limba română.

Evenimentul a debutat acum 15 ani, cu sprijinul Primăriei Câmpulung, în timpul mandatului domnului primar Călin Andrei care a înțeles importanța pe care această manifestare o are pentru oraș și care a avut încredere în echipa organizatoare, reprezentată, inițial, de către Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, căruia, apoi, i s-au alăturat Asociația DIGILIB Muscel și Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung Muscel. Evenimentul prim s-a desfășurat în cadrul unei școli, apoi a fost inclus în programul Zilelor Orașului și s-a desfășurat, timp de 12 ani, astfel: în prima zi, manifestarea se derula în sala de consiliu a Primăriei, cu invitați din oraș și din alte zone, iar, în celelalte zile, la Biblioteca Municipală „Ion Barbu”, unde erau ținute sesiunile de comunicări și mesele rotunde. În 2021, din rațiuni necunoscute, chiar în anul în care se împlineau 500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu, noua conducere a Primăriei a exclus evenimentul din programul Zilelor Orașului. Totuși, acest lucru s-a dovedit a fi benefic pentru vizibilitatea evenimentului, întrucât s-a desfășurat la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București. Regretatul academician Răzvan Theodorescu, vicepreședintele Academiei Române, aflat la tribuna Aulei, a felicitat organizatorii pentru inițiativă, exprimându-și, totodată, nedumerirea (ca și mulți alții, de altfel) în ceea ce privește mutarea evenimentului de la Câmpulung Muscel.

Anul acesta, „Slovele Muscelene” s-au întors în orașul de unde au plecat, în Vila Golescu, o locație emblematică pentru Câmpulung.

Numeroase personalități au participat la acest eveniment, de-a lungul celor cincisprezece ediții, dintre care îi amintim pe academicianul Florin Filip (vicepreședinte al Academiei Române), academicianul Răzvan Theodorescu (vicepreședinte al Academiei Române), profesorul Adrian Badea (președintele Academiei Oamenilor de Știință din România), profesorul Gheorghe Barbu (rector al Universității din Pitești), profesorul Rodica Zane (prodecan al Facultății de Litere, din cadrul Universității București), profesorul Oana Iucu (director de departament al Facultății de Litere, din cadrul Universității București), profesorul Ioan Cucui (rectorul Universității „Valahia” din Târgoviște), profesorul Cristian Niculescu (decanul Facultății de Antreprenariat, Ingineria și Managementul Afacerilor – FAIMA, din cadrul Universității Politehnica din București), profesorul Dumitru Borțun (Școala Națională de Studii Politice și Administrative – SNSPA), profesorul Ion Scurtu (Institutul de Istorie al Academiei Române). De asemenea, politicieni din diferite partide au fost prezenți la diverse ediții, precum parlamentarii Mircea Diaconu, Simona Bucura Oprescu, Ion Marin, secretari de

stat în diferite ministere, Manuela Catrina, Alexandru Oprean, Ion Sorin, Radu Dorcioman, Alexandru Petrescu (președintele Poștei Române), precum și reprezentanți ai administrației publice locale județene. La unele ediții, miniștrii culturii și, respectiv, ai învățământului, au adresat evenimentului câteva mesaje.

De asemenea, directorii generali ai marilor biblioteci au fost participanți constanți și au adus contribuții științifice semnificative în domeniu (Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București, Biblioteca Centrală a Universității „Politehnica” din București, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” din Alba Iulia, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” din Argeș, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila, Biblioteca Județeană „George Barițiu” din Brașov, Biblioteca Metropolitană București, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” din Neamț, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Biblioteca „Ion Heliade Rădulescu” din Dâmbovița, Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” din Vaslui), alături de alți specialiști care își desfășoară activitatea în biblioteci și în alte instituții de cultură. Informaticienii au fost și ei prezenți, cei mai mulți de la partenerul tradițional, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București.

Fiecare dintre cele 15 ediții a avut o temă specifică, ancorată în realitatea timpului, din care amintim: „Date deschise versus securitatea informației”, „Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală”, „Acces deschis la informația culturală digitală”, „De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală”, „Istorie și viitor prin noile tehnologii”, „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”, „Slove Digitale”, „Transformarea digitală a instituțiilor de cultură”.

La ultimele ediții, au participat și specialiști din străinătate, astfel încât evenimentul „Slove Muscelene” a dobândit și o dimensiune internațională. Au existat multe momente de larg interes, precum experiențele prezentate de către profesorul Soulla Louca, fost președinte al organizației de finanțare a rețelelor de cercetare și inovare COST – European Cooperation in Science and Technology (Cooperare europeană în știință și tehnologie), actualmente director al Institute for the Future (Institutul pentru viitor), din cadrul Universității din Nicosia, Cipru; analiza comparativă a desfășurării profesiei de bibliotecar, în diverse țări precum Suedia, Norvegia și România, prezentată de Arja Ellen Mäntykangas; prezentarea făcută de către profesorul Roland Ducasse, de la Universitatea „Michel de Montaigne”, din Bordeaux III; expunerea susținută de către domnul Mohamed Ketata, directorul Biroului pentru Europa Centrală și de Sud al Agenției Universitare a Francofoniei.

De-a lungul multor ediții, „Slovele Muscelene” au fost însoțite de evenimente culturale referitoare la carte și informatică, precum expoziții și lansări de carte și premiarea unor elevi cu rezultate deosebite. În ediția din 2017, au fost premiați elevi merituosi din comunele Cotești și Godeni, iar, în ediția din 2019, au fost premiați elevii și profesorii de la Colegiul Național „Dinicu Golescu” din Câmpulung, pentru locul meritoriu obținut la un concurs internațional de robotică, susținut în Statele Unite ale Americii. În egală măsură, evenimentul a promovat și

omagiat personalități ale culturii și a adus, în fața participanților, opere cunoscute din cultura națională și internațională. În cadrul evenimentului din anul 2022, a fost prezentată cartea *Points de non-retour* a scriitoarei și regizoarei franceze de origine română Alexandra Badea, cea care, în anul 2023, a luat premiul Academiei Franceze pentru întreaga operă.

Manifestarea a fost diseminată, de-a lungul anilor, atât în mass-media locale, și în publicații cu deschidere națională. Anul acesta, în 2023, Radio România, Canal 33 și Comunicații mobile se vor număra printre partenerii media ai evenimentului, alături de posturile locale de radio și televiziune.

Ediția din acest an este dedicată viitorului, dar are și un caracter de „remember”. Preocuparea viitorului este reprezentată de transformarea digitală a bibliotecilor, mai exact, de transformarea lor în hub-uri de cultură digitală. Caracterul de „remember” este dat de editarea cărții „*Slove Muscelene – Ediție Jubiliară – 15 ani*”, volum ce conține impresii ale personalităților care au luat parte la acest eveniment, de-a lungul celor 15 ediții. Am ales numai 50 de evocări, ale unor persoane din medii diferite, pentru a creiona o imagine de ansamblu a evenimentului: academicieni, profesori universitari, istorici, oameni de cultură, bibliotecari, informaticieni. Printre aceștia se află și rectori, directori de biblioteci, directori de instituții de cercetare, directori de departamente din universități sau instituții de cercetare.

Ilustrațiile cărții surprind imagini de la diverse ediții, atât de la activități formale, cât și informale.

În timp, relațiile între oameni s-au consolidat, s-au dezbătut idei novatoare, s-au inițiat și dezvoltat multe proiecte comune. „Slove Muscelene” a devenit un eveniment așteptat pentru sinergia dintre oameni cu profesii asemănătoare sau convergente, pentru legătura dintre generații, pentru spiritul de echipă compus din oameni cu preocupări diverse. Ca o recunoaștere a rolului acestui eveniment în comunitatea bibliotecilor și bibliotecarilor, ședința lunară a Comisiei Naționale a Bibliotecilor a fost programată să aibă loc la Câmpulung Muscel, în perioada desfășurării simpozionului „Slove Muscelene”.

Aducem un pios omagiu celor care ne-au părăsit și pe care nu îi vom mai putea invita și asculta niciodată la evenimentul „Slove Muscelene”, academicianului Răzvan Theodorescu, profesorului Ion Cucui și starețului Mănăstirii Negru Vodă din Câmpulung Muscel, Serafim Caiea.

Credem cu certitudine că și acest eveniment, organizat și finanțat din fondurile proprii ale Asociației DIGILIB Muscel, a contribuit și va contribui la transformarea digitală a bibliotecilor și a altor instituții de cultură și la consolidarea acțiunilor privind educația și cultura tradițională și digitală în rândul tinerelor generații, în fapt, la dezvoltarea modernă a României.

Slove Muscelene – eveniment de tradiție pentru cultură și știință

Adrian-Alexandru BADEA

Academia Oamenilor de Știință din România este partenerul și co-organizatorul evenimentului „Slove Muscelene” de aproape zece ani. În această perioadă, tematicile edițiilor s-au înscris într-un concept general privind modernizarea bibliotecilor și implicarea acestora în educarea și formarea tinerilor, dar și în promovarea culturii și a științei în rândul societății. Acest concept s-a identificat, în mare măsură, cu obiectivele AOSR, ceea ce a făcut ca, în mod natural, Academia să participe activ la evenimentele desfășurate sub genericul „Slove muscelene” și să se implice atât în organizare, cât și în definirea tematicilor fiecărei ediții.

În decursul timpului, la eveniment au participat, alături de alte personalități, numeroși membri ai AOSR care, prin intervențiile lor, au susținut temele edițiilor și au contribuit la valoarea științifică a manifestării. Fără a enumera toate participările membrilor, aș aminti un moment de excepție, prin încărcătura emoțională și contribuția științifică aduse, eveniment care s-a desfășurat în anul Centenarului Marii Uniri, 2018. Profesorul Ioan Scurtu, președintele Secției de istorie a AOSR, împreună cu prof. Corneliu Lungu au adus, în sala Primăriei orașului Câmpulung Muscel, o expoziție de hărți istorice care au ilustrat dimensiunile geografice deținute de teritoriile locuite de români, de-a lungul timpului, expoziție care, alături de o expunere documentată, a suscit un real interes în rândul publicului de toate vârstele.

Astfel de momente speciale au fost numeroase în istoria evenimentului. În 2021, când evenimentul a trebuit să fie mutat la București, din motive obiective, regretatul academician Răzvan Theodorescu, aflat la tribuna Aulei Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, a subliniat importanța evocării Scrisorii, în limba română, a boierului Neacșu de la Câmpulung, adresate judeului Brașovului, și a felicitat organizatorii pentru inițiativă. La fel de emoționant a fost și momentul premierii elevilor de la câteva școli din Muscel.

Dincolo de dimensiunea științifică, „Slovele Muscelene” au meritul de a fi reunit specialiști din domeniul bibliotecii și al informaticii, din diverse generații, cu experiențe și profesii diferite, dar convergente în contextul societății informaționale. Schimburile de idei, de gânduri, de realizări, exprimate în cadru formal și informal au făcut ca evenimentul să fie așteptat cu interes atât de către specialiștii care lucrează în domeniu, cât și de către publicul participant. Este meritul organizatorilor și, în primul rând, al Asociației DIGILIB MUSCEL care, prin perseverență și interes profesional, au reușit ca această manifestare să fie prezentă în peisajul științific și cultural din România, timp de 15 ani.



Adrian-Alexandru BADEA, Prof. univ. dr.h.c. ing., este Președintele Academiei Oamenilor de Știință din România, începând cu anul 2016. A îndeplinit diverse funcții universitare, de la decan, la prorector și rector, în cadrul Universității Politehnica din București, precum și funcția de Președinte al Școlii Doctorale de Energetică. A fost vicepreședinte al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNADTCU). Este autorul a numeroase studii și lucrări în domeniul energetic. Cariera sa științifică a fost recunoscută prin numeroase premii și distincții, deținând și titlul de Doctor Honoris Causa al mai multor universități.

„Slove Muscelene” – Cui prodest?

Mireille RĂDOI

O idee. O inițiativă locală... Un simpozion de anvergură internațională.

Am fost martorul acestei expansiuni a conceptului „Slove Muscelene” încă de la primele ediții.

De la începutul activității ca Director al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, am fost preocupată de sporirea prestigiului instituției pe care o reprezint și de performanța acesteia în sistemul național al bibliotecilor, adecvată elitei profesionale. În acest context, mărturisesc că am primit cu scepticism prima invitație la ediția din 2011 a „Slovelor Muscelene”, considerând acest eveniment mai puțin relevant în raport cu lista obiectivelor BCU.

M-am întrebat, așadar: „La ce ar folosi o manifestare locală?”.

Doamna Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, inițiatoarea și promotoarea simpozionului, m-a determinat să particip, menționând că una dintre temele centrale ale „Slovelor Muscelene” poartă numele de „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”.

Ancora identitară locală stabilită prin titlu conține chintesența întregului concept care constituie o balanță între istorie și tradiție, găzduind dezbateri ale problematicilor particulare, de la scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung, primul document cunoscut, redactat în limba română, până la ultimele noutăți privind „transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație”.

Am înțeles atunci relevanța comunicărilor științifice și a dezbaterilor pluridisciplinare concentrate pe tehnici de sistematizare și de rafinare a informației și că asemenea inițiative sunt metode eficiente de optimizare a accesibilității la informație, atât prin mijloace tradiționale, cât și prin noi tehnologii.

Am înțeles că ne aflăm în fața oportunității de a schimba paradigma privind ethosul solidarității în lumea bibliotecilor, de a înlocui tendințele concurențiale înțelese greșit. În spiritul acestei viziuni, am ales să mă implic și în calitate de co-organizator al simpozionului „Slove Muscelene” care, prin varietatea instituțiilor implicate și prin impactul temelor de interes abordate, a atins o anvergură de nivel internațional. Dinamica subiectelor promovate, alese din avangarda profesiei și aflate în ton cu expertiza specialiștilor în știința informaticii, a ținut pasul cu actualitatea preocupărilor abordate la nivelul IFLA.

Conceptul „Slove Muscelene” aduce, în prim-plan, importanța managementului informației și a rolului pe care îl dețin noile tehnologii, în contrast cu abordările biblioteconomice desuete, realizând o punte între diferite tipuri de biblioteci, respectiv, între instituții culturale și exponenții acestora, între diferite specializări, între diferite zone ale țării și capitală, între național și internațional și, mai ales, intergenerațional, întrucât doamna Profesor Doina Banciu a înțeles importanța creșterii generațiilor tinere de specialiști.

Dincolo de criteriile de evaluare specifice, precum expertiza, competența și excelența care fac cinste actualei mișcări culturale, o altă confirmare a succesului acesteia o reprezintă replicarea ei prin evenimente interculturale destinate înlesnirii și promovării accesului la informație, precum festivalul „Strada de C’Arte”, organizat de Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” și de Fundația Universitară cu același nume.



Mireille RĂDOI este Director General al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”. Educația profesională cuprinde diferite stagii de pregătire internațională (Africa de Sud, Finlanda, Canada, Germania, Franța, S.U.A.), iar parcursul său profesional acoperă poziții de decizie, atât în mediul public, cât și în cel privat. Activitatea de reprezentare științifică și profesională, la nivel național și internațional este, de asemenea, rezultatul credibilității și al competenței profesionale demonstrate, fiind reprezentantul României în board-ul Agenției Europene pentru Securitatea Rețelelor Infomatice și a Datelor (ENISA); membru în Comisia pentru Tehnologia Informației și Comunicațiilor a Consiliului Consultativ din cadrul Autorității Naționale de Cercetare Științifică; membru în board-ul Asociației Române a Profesioniștilor în Relații Publice; Președinte al Asociației Libro4U (Asociația Bibliotecilor Centrale Universitare din România); Președinte al Fundației Universitare „Carol I”. A publicat atât cărți, în calitate de autor sau de coordonator, cât și peste o sută de studii și articole științifice.

La ceas aniversar – Slove Muscelene

Adrian-Victor VEVERA

Simpozionul „Slove Muscelene” a debutat în urmă cu cincisprezece ani, la Câmpulung Muscel în prezența a numeroase personalități din domenii reprezentative. Evenimentul a avut, încă de la debut, teme de dezbatere variate care au demonstrat legătura indisolubilă dintre transformarea digitală a instituțiilor culturale și educaționale și societate. Astfel, manifestarea a ajuns să reprezinte un eveniment remarcabil care a reunit profesioniști, cercetători și entuziaști din diverse domenii pentru a explora impactul profund al tehnologiilor digitale asupra peisajului cultural și educațional.

„Slovele” așezate aici își propun să recunoască și să sărbătorească realizările remarcabile ale simpozionului, recunoscând contribuțiile sale la stimularea inovației, a partajării cunoștințelor și a colaborării în domeniul transformării digitale.

De-a lungul celor cincisprezece ediții, evenimentul a oferit o serie de prezentări captivante și care provoacă gândirea, care au explorat conexiunile dintre tehnologiile digitale și instituțiile culturale și educaționale. Experți și practicieni renumiți și-au împărtășit cunoștințele, rezultatele cercetării și experiențele din lumea reală, aruncând lumină asupra potențialului de transformare al instrumentelor, strategiilor și bunelor practici digitale. Gama variată de subiecte acoperite, inclusiv conservarea digitală, muzeele virtuale, învățarea online, tehnologiile imersive și povestirea digitală, a oferit participanților o înțelegere cuprinzătoare a naturii multifacetate a transformării digitale în aceste sectoare.

Manifestarea științifică reprezintă și în prezent, o platformă dinamică pentru promovarea colaborării și a legăturilor între profesioniști și stakeholderilor din domeniile culturii și educației. Participanții au avut oportunitatea de a se angaja în discuții semnificative, de a face schimb de idei și de a stabili conexiuni valoroase cu persoane din medii diferite. Sesiunile interactive ale simpozionului, discuțiile de tip „panel”, sesiunile plenare/paralele și atelierelor au facilitat dialoguri productive, permițând participanților să exploreze potențiale parteneriate, să își împărtășească experiența și să inițieze proiecte comune menite să impulsioneze inovația digitală și să îmbunătățească experiențele culturale și educaționale.

Unul dintre punctele cheie ale simpozionului a fost prezentarea de practici inovatoare și tehnologii de ultimă oră care revoluționează instituțiile culturale și educaționale. Participanții au fost expuși la soluții digitale de ultimă generație, experiențe imersive și abordări inovatoare pentru crearea, selectarea și diseminarea conținutului. Demonstrațiile și expozițiile au oferit perspective valoroase asupra tendințelor emergente, cum ar fi realitatea virtuală, realitatea augmentată, inteligența artificială și analiza bazată pe date, inspirând participanții să imagineze noi posibilități și să adopte strategii digitale transformatoare în organizațiile lor de proveniență.



Adrian-Victor VEVERA este Director General, cercetător științific gradul II și membru în Consiliul Științific al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București. Doctor în științe militare și informații, fiind la bază atât jurist cât și inginer specializat în fizică nucleară, deține o vastă experiență în ceea ce înseamnă securitatea națională, ocupând, de-a lungul timpului, numeroase poziții manageriale și de consiliere în diverse organisme ale statului. A publicat numeroase articole și lucrări pe teme de securitate națională și internațională, securitate energetică, criminalitate informatică, protecția infrastructurilor critice și a fost coordonatorul a numeroase proiecte de interes național.

Slove Muscelene Perenitatea tradițiilor și provocările viitorului

Ioan CRISTESCU

Muzeul Național al Literaturii Române s-a alăturat instituțiilor organizatoare ale Simpozionului Internațional „Slove Muscelene” în anul 2021, odată cu desfășurarea acestui eveniment în București, la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”. Alegerea de a se implica în organizare a fost generată de împlinirea a 500 de ani de la primul document scris în limba română, Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung Muscel către Judele Brașovului, precum și de legătura strânsă a instituției cu lumea bibliotecilor și a bibliotecarilor, într-un cuvânt, de legătura cu slova scrisă. Evenimentul care se desfășoară deja de peste 10 ani, la inițiativa Asociației DIGILIB Muscel, condusă de Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, era cunoscut și așteptat în mediul bibliotecarilor, dar și al informaticienilor, fiind singura manifestare care pune alături două profesii diferite, dar înrudite prin obiectivul lor comun: valorificarea informației, indiferent de forma de reprezentare.

Participarea la edițiile susținute în București a demonstrat că lumea literaturii, fie ea existentă și într-un muzeu al literaturii, este în strânsă legătură cu fenomenul digitizării atât de răspândit astăzi. MNLR este într-un amplu proces de modernizare a valorificării patrimoniului, prin mijloacele oferite de tehnologia informației și comunicației, astfel încât ascultarea comunicărilor informaticienilor, atât ale celor din țară, cât și ale celor din străinătate, ne-a dovedit o dată în plus că demersul nostru instituțional de creare a unor instrumente moderne de servicii oferite publicului este calea de urmat în viitor.

Alături de elementele de noutate informațională, de schimbul de idei și de experiențe, „Slovele Muscelene” s-a aplecat și asupra unor elemente de tradiție care trebuie cunoscute, respectate și promovate. Participarea unor personalități de prim rang ale culturii românești, precum regretatul academician Răzvan Theodorescu, a subliniat acest deziderat. Acest factor de reală importanță în susținerea educației și a culturii a reușit să fie promovat cu succes de către evenimentul „Slove Muscelene”, în cele toate cele 15 ediții, spre folosul instituțiilor implicate și al publicului larg, indiferent de vârstă.



Ioan CRISTESCU s-a născut în 1965. A absolvit Facultatea de Litere, din cadrul Universității București, în anul 1989. Deține o diplomă de master obținută în anul 2010, în cadrul Facultății de Teologie a Universității Babeș- Bolyai, din Cluj-Napoca. În anul 2011, a obținut titlul de Doctor în Filologie. Din 2014 și până în prezent, este Director General al Muzeului Național al Literaturii Române din București, fiind, în același timp, și Conf. univ. dr. la Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, din cadrul Universității Hyperion, începând cu anul 2017.

Simpozion „Slove Muscelene” 2021-2022



Simpozion „Slove Muscelene” 2021 – Aula BCU București



Doina Banciu, academicianul Răzvan Theodorescu, Nicolae Brînzea (consilier SGG)



Ștefan Berechet premiat de Mireille Rădoi și Doina Banciu pentru evocarea arhitectului Dimitrie Ionescu-Berechet, originar din Câmpulung



Adrian-Victor Vevera, Mireille Rădoi, Flaviu Predescu



Academicianul Florin Filip, Mohamed Ketata (Director regional AUF), Simona Bucura Oprescu (deputat), Dumitru Popescu (profesor UPB)



Mohamed Ketata la prezentarea cărții scriitoarei franceze de origine română, Alexandra Badea



Ioan Matei (Ministerul Culturii), Daniel Nazare, Doina Banciu, Liviu Lucaci (rector UNATC),
Ion M. Sorin (Secretar de Stat, Ministerul Educației), Mireille Rădoi,
Ionuț Sandu, Ruxandra Nazare



Claudiu Tița prezintă costume populare din Muscel

„Slove Muscelene”, 15 ani de excelență în peisajul științific și cultural românesc

Simona BUCURA-OPRESCU

„Slove Muscelene”, manifestare ajunsă, iată, la cea de-a 15 ediție, reprezintă un reper important în peisajul științific și cultural românesc.

Ediția jubiliară din acest an este cu atât mai importantă cu cât propune o temă de maxim interes, de actualitate și de impact: Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală.

Datele oficiale arată că în 1990 erau în România 16.665 biblioteci. În 2021, numărul bibliotecilor existente a ajuns la doar 8.458. Peste 8.200 de biblioteci, în special în mediul rural, au fost închise. Așadar, cu atât mai mare este provocarea transformării bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală cu cât însăși existența lor fizică a fost pusă la un moment dat în pericol. Misiunea de a conserva și transmite pentru generațiile viitoare elementele vitale de cultură, de știință, de tradiții devine cu atât mai mult o prioritate.

Colaborarea interinstituțională în acest sens este vitală. De curând a fost închis de către Guvern un apel pentru proiecte de investiții în modernizarea, inclusiv prin digitalizare, a peste 1.000 de biblioteci din mediul rural cu peste 36 de milioane de euro, sume ce provin din Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR). Consider că este un bun început, dar și că este nevoie să se continuăm pe această linie. Este nevoie de mai mult!

Salut și îmbrățișez, așadar, demersul Academiei Oamenilor de Știință din România prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu” (ICAI) și al partenerilor săi. „Slove Muscelene” este o manifestare de referință, de anvergură națională și internațională, iar faptul că atât de mulți oameni de cultură și specialiști din țară și de peste hotare sunt implicați în proiect nu poate decât să mă bucure și să îmi confere încrederea că slova tipărită și slova digitală vor avea un viitor comun și vor reuși să își împlinească menirea de a menține vie flacăra cunoașterii.

Sunt mândră că manifestarea își are originea în istoria bogată a Muscelului și a Câmpulungului, un loc de basm în care a apărut cu peste 500 de ani în urmă prima epistolă în limba română, „Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung”!

Simpozionul „Slove Muscelene” încearcă să găsească răspunsurile cele mai adecvate întrebărilor și provocărilor timpurilor pe care le trăim. Vorbim despre „digitalizare” în toate domeniile de activitate, iar educația și cultura nu puteau face abstracție. În același timp, însă, așa cum am mai subliniat și cu alte ocazii, trebuie făcute eforturi pentru ca digitalizarea să nu devină un substitut al relațiilor umane, al simțurilor și al cunoașterii, ci trebuie să vină în completare acestora! Este nevoie de infrastructură digitală coerentă și integrată care să confere dezvoltare durabilă și nu un substitut al realității!



Simona BUCURA-OPRESCU este deputat de Argeș și Președinte al Comisiei pentru Administrație Publică și Amenajarea Teritoriului.

„Slove Muscelene”, o manifestare academică

Ben-Oni ARDELEAN

Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, președinte al Institutului de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu (ICAI) și vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România, poziționează Simpozionul „Slove Muscelene” printre evenimentele internaționale importante pentru lumea academică și societate.

Importanța acestei manifestări rezidă în consolidarea profesională a oamenilor de cultură și cercetare și susține cele mai noi cercetări și inovații. Ultima ediție, a XIV-a, cu tema „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație” a evidențiat soluții digitale inovative pentru cercetători, profesioniști și practicieni. Tradiția acestui simpozion îi conturează importanța pentru societate și cercetători, fiind un eveniment internațional de prestigiu.

Apreciez importanța comunicărilor științifice și a dezbaterilor pluridisciplinare concentrate pe tehnici de utilizare a datelor și importanța managementului informației în diferite organizații. Evenimentele științifico-culturale sunt răspunsul la nevoile societății și cercetătorilor reușind să ofere răspunsuri la problemele actuale.

Felicitări, Doamna prof. univ. dr. ing. Doina BANCIU!



Ben-Oni ARDELEAN este Președinte al Academiei de Leadership Politic și Vicepreședinte al Comisiei pentru politică externă

SLOVE MUSCELENE

EDIȚIA A XIV-A, 14-15 IULIE 2022



TRANSFORMAREA DIGITALĂ
A INSTITUȚIILOR DIN
CULTURĂ ȘI EDUCAȚIE"

Expoziție de costume
tradiționale din Muscel

"Marama, element identitar
al Muscelului"



Lansare de carte on-line (București-Paris)

Alexandra BADEA

"Points de non-retour

[Diagonale du vide],

[Quais de Seine],

[Thiaroye]",

publicată la Editura L'Arche, Paris, 2019



Simpozionul „Slove Muscelene”
Ediția a XV-a, 13-14 iulie 2023, Câmpulung Muscel

Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală

Academia Oamenilor de Știință din România prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu” (ICAI), împreună cu partenerii: Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Județeană „George Barițiu” din Brașov, Fundația Universitară „Carol I” și Asociația DigiLib Muscel organizează a 15-a ediție a simpozionului „Slove Muscelene” cu tema „Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală”.

Ediția din anul acesta este o ediție jubiliară care marchează 15 ani de la inițierea unei manifestări științifice naționale, devenită în timp internațională, care se va desfășura în mod hibrid, prin prezența fizică la Câmpulung Muscel, Vila Golescu și cu participare online pentru alți invitați din țară și străinătate (Franța, Croația, Cipru, Suedia).

Ca și în edițiile precedente, la eveniment sunt invitați academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, informaticieni, directori ai marilor biblioteci, editori și companii care activează în domeniu, care vor evoca importanța transformării digitale în biblioteci și alte instituții de cultură. Impresiile participanților la diverse ediții se vor publica într-un volum care va fi lansat cu ocazia evenimentului.

Manifestarea semnifică și păstrarea tradiției „Slove Muscelene”, începută cu 15 ani în urmă, la care au participat numeroase personalități, precum vicepreședintele Academiei Române și rectori de universități, directori de mari instituții, cercetători de prestigiu în biblioteconomie, istorie, informatică. În acest an, organizatorii au instituit bursa Slove, în valoare de 1000 Euro care se va acorda unui tânăr bibliotecar pentru stagiul de pregătire profesională în străinătate.

Menționăm că întreaga manifestare a fost și este susținută financiar exclusiv de către organizatori (Informații despre edițiile simpozionului „Slove Muscelene” se pot găsi <http://www.digilibmuscel.ro/>).

Vă adresăm invitația de a vă alătura demersului nostru cultural și științific și de a participa la lucrările simpozionului „Slove Muscelene” din acest an (icai@aosr.ro).

În numele organizatorilor,

Prof. univ. dr. ing. Doina BANCIU
Director general al Institutului de Cercetări Avansate Interdisciplinare
”Constantin Angelescu”
Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România

PROGRAM

Joi, 13.07.2023

- 10:30 – 11:00 *Înregistrarea participanților*
- 11:00 – 12:00 *Deschiderea lucrărilor, Cuvântul organizatorilor și Mesaje ale Oficialităților*
- 12:00 – 13:00 *Finanțarea bibliotecilor pentru transformare digitală prin PNRR*
Prezentare susținută de reprezentanții Agenției pentru Digitizarea României
- 13:00 – 13:30 *Pauză de cafea*
Recital de nai – Mădălina Lupu
- 13:30 – 14:00 *Lansarea cărții „Slove muscelene – ediție jubiliară – 15 ani”*
- 14:00 *Moment muzical susținut de baritonul Alexandru Chiriac*
- solist al Operei de Stat Brașov
- 14:30 – 15:00 *Acordarea Bursei „Slove”*
Recital Silvan Stâncel

Sedinta Comisiei Nationale a Bibliotecilor(numai pentru membri comisiei)

Program oferit de către organizatori

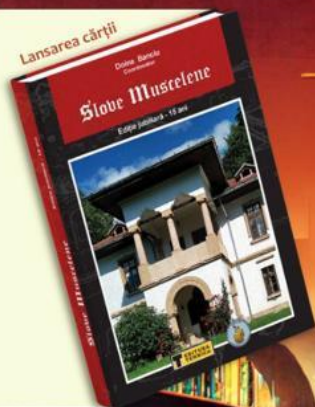
- 15:00 – 16:30 *Prânz oferit la „Vila Golescu”*
- 16:30 – 18:30 *Vizitarea obiectivelor istorice ale zonei Muscel*
Prezentare de costume populare din zona Muscelului

Vineri, 14.07.2023

- 10:00 – 13:00 *Masă rotundă (desfășurată online)*
Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală
Moderatori: Acad. Florin Filip – Academia Română și
Prof. dr. ing. Doina Banciu – vicepreședinte Academia Oamenilor de
Știință din România
- 13:00 *Încheierea lucrărilor*

Simpozionul „Slove Muscelene” Ediția a XV-a

13-14 iulie 2023 • Câmpulung Muscel
Vila Golescu



Transformarea Bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală

Foto: Inteligența Artificială folosind aplicația Midjourney



BCU ICI
DE SPIRITU ET ANIMA

DigiLib
MUSCEL



ICI
Institutul de Cercetări Avansate
Informaționale
„Simion Bărnuțiu”
„Comandorul Armandu”

FUNDAȚIA
UNIVERSITARĂ
CAROL I

INSTITUȚII PARTENERE



INSTITUTUL NAȚIONAL DE CERCETARE - DEZVOLTARE
ÎN INFORMATICĂ - ICI BUCUREȘTI



Institutul de Cercetări Avansate
Interdisciplinare
„Constantin Angelescu“



PARTENERI MEDIA



SPONSOR

