

TYPES OF META-COMMUNICATIVE ADDRESSING IN THE RELATIONSHIP OF CREATIVE TRAINING PROFESSOR – STUDENTS IN TECHNICAL SCIENCES

Sanda-Marina BĂDULESCU¹, Alexandru-Ionuț CHIUȚĂ²

Rezumat. *Aplicând metoda observației, pe baza reacțiilor de răspuns a eșantioanelor de studenți politehniști, autorii pun în evidență moduri de adresare metacomunicativă la nivelul formatorului de tip creativ în Universitatea “Politehnica” din București. Aspectul inovativ îl constituie transferul tipurilor de adresare din domeniul lingvistic în cel psihopedagogic, cu funcția de monitorizare și control a sistemului de intercomunicare din mediul de formare tehnic.*

Abstract. *Applying the method of observation, based on the reactions of samples of technical students, the authors emphasize meta-communicative addressing modes at the level of creative trainer in “Politehnica” University of Bucharest. The innovative aspect is represented by the transfer of the addressing modes from the linguistic field to the psycho-pedagogic field, with the function of monitoring and controlling the intercommunication system in the technical training environment.*

Keywords: metacommunication, training, creativity, trainer, technical field

¹Prof., PhD, Faculty of Letters, University of Pitesti, Romania (e-mail: sbadules@gmail.com).

²PhD., Eng., Senior Lecturer, Power Engineering Faculty, University “Politehnica” of Bucharest, Romania (e-mail: chiuta@gmail.com).
