

## QUELQUES OBSERVATIONS ARCHEOLOGIQUES ET HISTORIQUES SUR L'ÉGLISE SAINT EUTHYME DE FUNDENII DOAMNEI DANS LE BANLIEUE DE BUCAREST

Raluca IOSIPESCU\*

**Rezumat:** *Fundenii Doamnei, ctitoria lui Mihai Cantacuzino și a soției sale Marga, este asemănătoare cu cea contemporană de la Sinaia, Nicolae Ghika-Budești considerând că este vorba de același arhitecton datorită tipului de construcție, a sculpturii coloanelor din piatră, a portalului și ancadramentelor ferestrelor. Cu ocazia reluării proiectului de restaurare a bisericii de la Fundenii Doamnei, prin două sondaje în exterior, s-au efectuat noi investigații asupra structurii fundației bisericii și asupra naturii terenului pe care a fost ridicată construcția. S-au descoperit, cu această ocazie, fragmente de ceramică din epoca bronzului. Prezența lor poate fi pusă în legătură cu locuirile semnalate pe malul stâng al iazului de la Fundeni, la est de biserică, aparținând culturii Tei, faza Fundenii Doamnei.*

**Résumé:** *La fondation de Michel Cantacuzène et de son épouse Marga a Fundenii Doamnei rassemble a l'église contemporaine de Sinaia, Nicolae Ghika-Budești considérait qu'il s'agissent du même maître maçon a cause de son architecture, de la sculpture en pierre de colonnes, du portal et des cadres des fenêtres. A l'occasion de la reprise du projet de restauration de l'église de Fundenii Doamnei on a procédé a des nouvelles investigations concernant la structure des fondations de l'église et sur la nature du terrain par deux sondages à l'extérieur. On a découvert des fragments des tessons de l'époque de bronze. Leurs présences peut être mise en liaison avec les habitations signale sur le rive nord de l'étang de Fundeni, a l'est de l'église, appartenant a la culture Tei, phase Fundenii Doamnei.*

**Mot-clés:** spathaire Mihai Cantacuzino, fondations, églises, Fundenii Doamnei, Sinaia, affirmation de l'école valaque de sculpture et construction, Orient, Occident, restauration, recherches archéologiques.

La première mention du domaine de Fundeni apparaissait dans un document de prince de la Valachie Mircea le Pâtre de 23 août 1559. A cette époque une partie du domaine de Fundenii appartenait a Baldovin et Neacșa, fils d'un sin auxquels ce domaine était «ancienne et honnête propriété (ocină) et héritage (dedină)»<sup>1</sup>. Au XVIIe siècle, le 20 avril 1623, le prince Radu Mihnea confirme a Stanciu logothète, a sa dame Anghelina et a leurs fils, leurs partie de la propriété «le tiers du village de Fundenii, qu'ont choisiraient du champ, du foret et des

\*Drd univ. Valahia Târgoviște, chercheur, Institutul Național al Patrimoniului (Institut National du Patrimoine).

<sup>1</sup> DRH. B, vol. V, București, 1983, p. 167.